

Ech verroden iech elo eng Nummer déi ass nëmmen, fir wann eppes Schlëmme geschitt ass. Wann s d'Angscht hues, an et ass keen do deen der hëllef kann, dann huel den Telefon a ruff un op der Nummer

# 113

Dat ass de Noutruff vun der Police. Do ass ëmmer een deen der hëllef kann, an dofir muss du him awer och soen:

**Wien**

wien s du bass, also däi Numm an däi Familljennumm

**Wou**

wou s de elo grad bass, wou s de wunns

**Wat**

wat geschitt ass, ob en Abriecher do ass, oder wann s du an Nout bass

1.2.3 lass,  
so mer wat et ass!



Et ka just rullen, an net goen,  
an et muss bremsen, fir ze stoen.  
Et kann net schwätzen, mee just tuten,  
et waart schéi bei de rouden Luten.

Et réckelt ni vu senger Plaz  
't ass net ganz wäiss an net ganz schwaarz  
net karéiert a net getéppelt  
huet gär wann een drop tréppelt.

Op Rieder rullt däi klengen Hotel.  
Du kriss eng extra Super-Fotell,  
däi Fotell ass fir dech eleng,  
well fir déi Grouss ass si ze kleng.

kanner,  
wësst dir  
nach,  
wat dir mir  
versprach  
hutt ?



## dem Poli seng Päif

Verkëierskasperl  
vun der Sécurité Routière  
gespillt vun der Police Grand-Ducale



2013





## Léif Kanner, Elteren an Enseignanten,

Léieren, wéi ee sech richtig am Stroosseverkéier  
behëlt, ass e laange Prozess, dee schonn an der  
Famill ufänkt an an der Schoul weidergeet.

An dësem Léierprozess kann de  
Verkéierskasperl - deen d'Sécurité Routière  
organiséiert - an dee vun der Police fir Kanner  
aus dem Cycle1 gespillt gëtt, wichteg sinn,  
well:  
- en d'Kanner stimuléieren an motivéiere kann,  
sech ëmmer richtig am Stroosseverkéier  
ze verhalen  
- en dem klengen Foussgänger Hëllef kann,  
sech un déi wichtegst Verhalensregelen  
ze erënneren  
- et e gutt Mëttel ass, fir d' Kanner mat der  
präventiver Roll vun der Police  
vertraut ze maachen.

## OP DER STROOSS ASS OP EIS VERLOOSS

Jang Linster - Ab van Goor

Sidd der gutt drop? A passt der gutt op?  
Sidd der all do?

The musical score is written in 4/4 time and consists of ten staves. The lyrics are in Luxembourgish. The notes are: da maacht mir dat hei mol no, 'tass sou schéin wanns de wénks mat lénks mat, riets a kuck no lénks an no riets nees no, lénks 'tass sou flott wanns de mat mir séngs, Op der Strooss ass op eis Ver-looss well mir si gutt, drop a mir pas-sen ëm-mer op Op der, Strooss ass op eis Ver-looss well mir si gutt, drop a mir pas-sen op.

T' Lidd fannt Dir op: [www.securite-routiere.lu](http://www.securite-routiere.lu) → Liens utiles



bei **ROUT** bleiwe mer stoen

a bei **GRENG** dierfe mer goen

da gëtt nimools e Kand  
vum Auto iwwerrannt

a si mol keng Luten do  
stelle mir keng Fro  
da passe mir nach besser op  
an da geet et séier allez hopp



## So, Joffer...?

Firwat huet de Willy eng Bëls um Kapp ?

Wouhi muss ee kucken, wann een iwwer  
d' Strooss wëllt goen ?

Maachen den Zang an de Lusel alles richtig,  
wa si iwwer d' Strooss ginn ?

Wat dierf de Litti net vergiessen,  
wann hien ënnerwee ass, an et fänkt  
un däischter ze ginn ?

Op wéi enger Säit geet de Litti, wa keen  
Trëttoir nieft der Strooss ass ?

Firwat wëllen den Zang an de Lusel kee  
Blinki mathuelen ?

Klëmmt de Litti bei den Zang an de Lusel  
an den Auto ?

Bleiw den d' Autoe wierklech stoen, well de  
Litti gepaff huet ?